

LOSSE  
75  
ct  
NUMMERS

NR. 49 - 2-8 DECEMBER 1972

WEEKBLAD

GRRR...JE MOET  
ER TOCH WEL HEEL WAT  
VOOR OVER HEBBEN OM DE  
FRATSEN VAN DIE KWA-  
JONGENS EEN BEETJE  
TE BLIJVEN VOLGEN!



De organi-  
satoren  
van de  
zonexpres  
hebben een  
nieuwe  
medewerker:  
**ZWARTE PIET!**







# Postbus 6003

## BOÏNG

**VIJF gulden of HONDERD  
Belgische franken voor iedere brief  
of tekening die zo lief, geinig, bela-**

**chelijk, lachwekkend of gewoon interessant is, dat we hem graag op  
deze bladzijde afdrukken. Alle andere brieven — en dat zijn er onover-  
zichtelijk veel! — zullen we met begierige oogjes lezen. Alleen jammer,  
dat we echt niet meer aan een persoonlijk antwoord voor iedereen toe-**

### GRAPPIG MANNETJE

Het is een beetje eigenaardige tekening met die kleuren, maar mijn groene stift raakte leeg en toen heb ik er maar lichtroze bij gedaan.



Dit is de eerste keer dat ik naar de Sjors schrijf en teken, maar ja, dan heb ik opeens een vlag en dan teken ik het een en ander over de Sjors, zoals Guust, maar die lukte niet zo erg. Ik vind dat mannetje in dat verhaal van Sjors en Sjimmie grappig, en niet zo moeilijk te tekenen. Zeg, Sjors, hoe heet dat mannetje eigenlijk, of horen we dat in de volgende Sjors? Nou, verder heel erg veel het beste met Sjors. Ik ben vergeten te schrijven dat ik hem steengoed vind, maar dat is eigenlijk vanzelfsprekend. Dag.  
Marjolijn van de Ende, Rotterdam-Ommoord

Dat grappige mannetje in het ver-

### GRIEZEL

Hallo, hoe staat het daar allemaal? Hier in Suriname gaat het uitstekend. Ik vind je blad vreselijk leuk. Vooral Guust en Steven Ster. Maar wat ik het leukste van je hele blad vind, je zal het geloven of niet, dat is de Postbus. Eerlijk waar, dat vind ik het leukste van je hele blad. Wie geeft al die antwoorden op die brieven? Ik vind die antwoorden zo leuk gevonden, ik zou dat echt niet kunnen. O ja, nog iets. Als er weer eens zo'n verhaal over die vreselijke beesten in je blad komt, zo iets als de Andes-condor, de Koraalduivel en ga zo maar door, zou je dan zo vriendelijk willen zijn er dan bij te schrijven wat je moet doen als je zo'n beest tegenkomt? Ik hoop dat je antwoord op mijn vraag geeft, ik

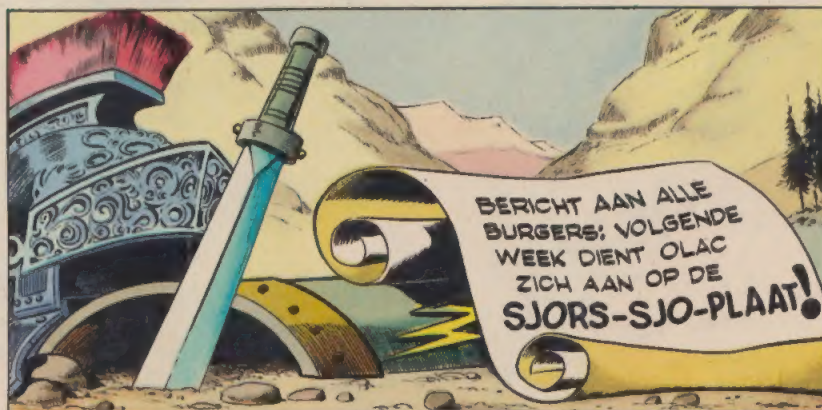
slaap 's avonds niet zo lekker meer, zie je. Vriendelijke groeten en ik zou zeggen: hou nooit op met je blad. Misschien kunnen de kinderen in het jaar 2000 dan nog genieten van Sjors. Daag, de groeten aan de redactie.

Margriet Chin Ten Fung, Paramaribo, Suriname

Beste Margriet. Als je zo'n „vreselijk beest“ niet zelf op gaat zoeken, zal je 't waarschijnlijk ook nooit tegenkomen: deze dieren zijn banger voor jou dan jij voor hen. Maar ons lijkt het beste, als je er eentje tegenkomt, hem gewoon de groeten te doen van ons allemaal.



Tineke Missaen uit Oostende (België) tekende voor ons dit mooie paard!



Losse nummers 75 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boekhandel en warenhuis.

Abonnementen 60 cent per week of f 780 per kwartaal (13 weken). Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt.

Betalingen: Wie het blad per post ontvangt, krijgt voor de betaling een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. Komt het blad via de bladenman/wederverkoper, dan kan de betaling (per week, maand of kwartaal) met hem worden geregeld.

Inlichtingen enz. Voor postabonnees: Afdeling Postabonneementen Sjors, postbus 296, Haarlem; telefoon 023-31.92.00. Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich wenden tot drie centra: Voor West- en Midden Nederland: Pampuslaan 104 Weesp (NH); telefoon 02940-13.656. Voor Noord- en Oost-Nederland: De Zuid Maten 3a Beilen (Dr.); telefoon 05930-3141. Voor Zuid-Nederland: Ladonkseweg 15, Boxtel (NBr); telefoon 04116-3960.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan Afdeling Postabonneementen (zie inlichtingen) of aan de bladenman/wederverkoper.

Advertenties: Admedia NV, postbus 7902, Amsterdam; telefoon 020-44.37.44. Verdelers voor België: NV Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen; telefoon: 03-38.23.80; postrekening nr. 63.405. Prijs per nummer 10 F. Verkrijgbaar bij de verkopers en in de boek- en dagbladhandel.

Agency for Canada Dutch Magazine and Book import Cy. Whitby.

Weekblad  
**SJORS**  
Een uitgave van  
**Oberon**  
uitgeverij voor jeugd en sport  
Nassauplein 3, Haarlem;  
tel. 023-31.92.00



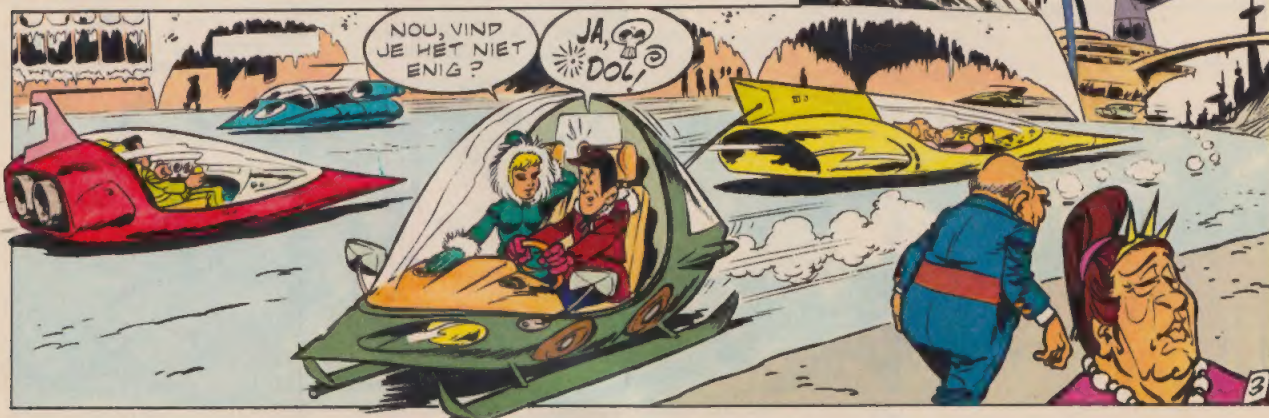
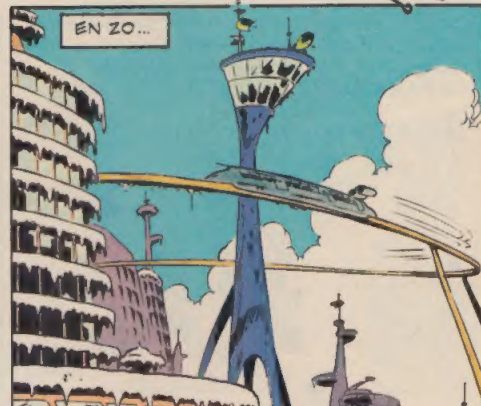
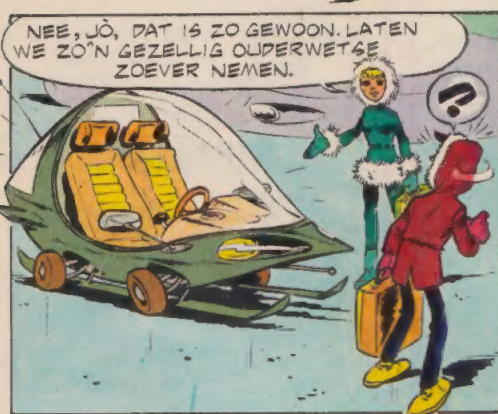
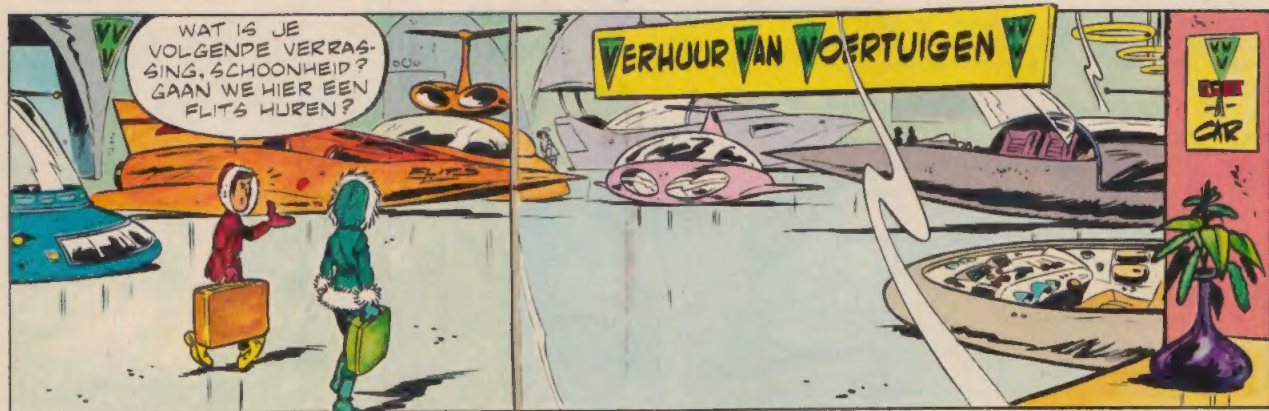
# GUUST

DOOR Franquin






# ARAD EN MAYA





# DE ruimte roghyx

Arad en Maya zijn op prestatie-verlof gestuurd en ze besluiten om deze tijd op de noordpool door te brengen.

WELDRA HEBBEN ZE DE STAD ACHTER ZICH GELATEN EN GLIJDEN ZE DOOR HET UITGESTREKTE POOLLANDSCHAP.



VIND JE HIER NOU WAT AAN?

WACHT MAAR AF, STRAKS ZIE JE HET LICHT VAN LUZ.



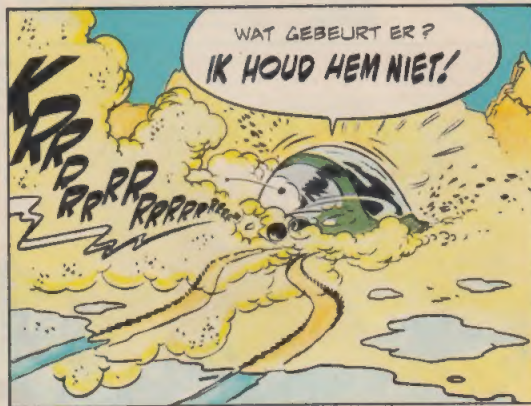
ZULLEN WE DOEN WIE DE EERSTE PALMBOOM ZIET?

LEUK, HOOR.

NA EEN TOCHT VAN VELE UREN.



KIJK, DAAR WORDT HET AL LICHT.



WAT GEBEURT ER? IK HOUD HEM NIET!



OEPS!



ZAND?

JA, JE HAD DE WIELEN MOETEN LATEN ZAKKEN, TOEN DE SNEEUW OPHIELD.

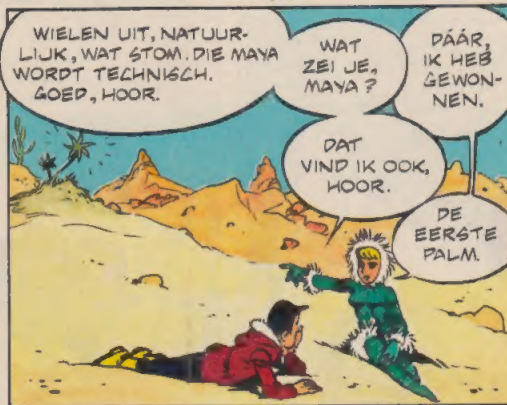


ZIE JE NOU... TFFF, BAH. ZAND... DAT HET ONDINGEN ZIJN, DIE... TFFF... ANTIEKE HANDBEDIENDE VERVOERMIDDELEN?



TFFF, BAH... IK ZIT... TFFF... ZAND TE ETEN.

JA, DAAR, IK HEB GEWONNEN.



WIELEN UIT, NATUURLIJK, WAT STOM. DIE MAYA WORDT TECHNISCH. GOED, HOOR.

WAT ZEI JE, MAYA?

DAAR, IK HEB GEWONNEN.

DAT VIND IK OOK, HOOR.

DE EERSTE PALM.



BLEEEEEE

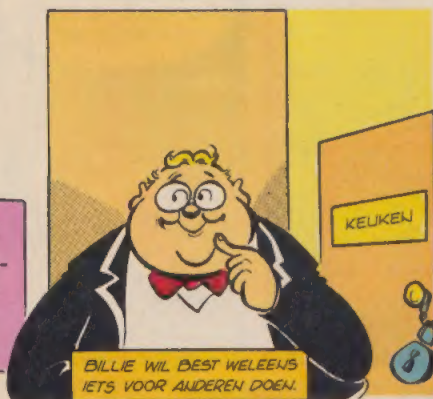
WORDT VERVOLGD



# BILLIE TURF



ONZE SCHOOL  
ORGANISEERT  
EEN LIEFDADIG-  
HEIDSCONCERT.  
IEDEREEN IS  
VERPLICHT  
MEE TE DOEN.



BILLIE WIL BEST WEELEENS  
iets voor anderen doen.



...MAAR MEESTAL DOET HIJ  
LIEVER IETS VOOR ZICHZELF!

JOEPIE!  
DE DEUR  
GAAT OPEN!

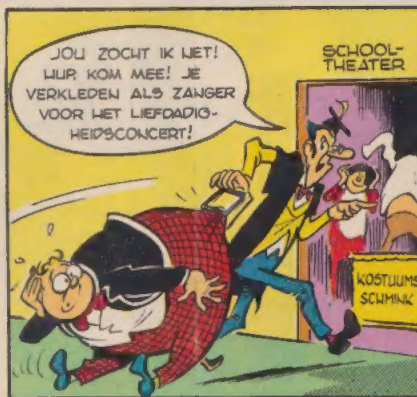


LIEVE HELP! DAAR KOMT KWEL!  
IK KAN ME MAAR BETER  
HIER VERBERGEN!



WAAUUAUW!

KLAP!



JOU ZOCHT IK NIET!  
HIJ KOM MEE! JE  
VERKLEDEN ALS ZANGER  
VOOR HET LIEFDADIG-  
HEIDSCONCERT!

SCHOOL-  
THEATER



BILLIE KAN ER NIET  
OLIDERUIT...

OH-OH! DE BLU-LIES

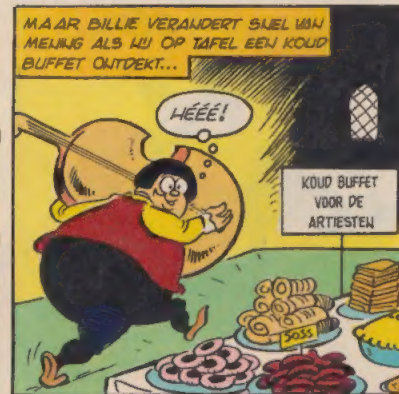
NIET  
ALS JAZZ-  
ZANGER,  
IDOOT!



IK WIL  
MIDDELEEUWSE  
MINSTRELEN OP  
DE GALERIJ.



LIEFDADIGHEIDSCONCERTEN—BAH!



MAAR BILLIE VERANDERT SNIEL VAN  
MENING ALS HIJ OP TAFEL EEN KOUD  
BUFFET ONTDEKT...

HEEE!

KOUD BUFFET  
VOOR DE  
ARTISTEN



BILLIE ZAAKT VLUIG EEN  
STUK UIT ZIJN CELLO...

IDEE!



GOED  
GEMIKT.



LIET  
ETEN IS  
WEG!

IK GA BILLIE  
FOUILLEREN!



HU HEEFT NIET NIET,  
NOU JA, GA MAAR  
VLUIG NAAR DE  
GALERIJ, BILLIE.

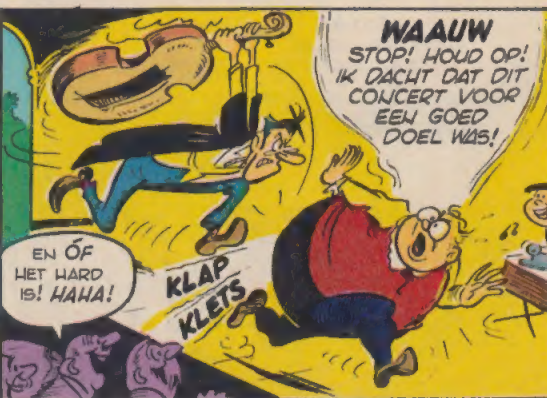
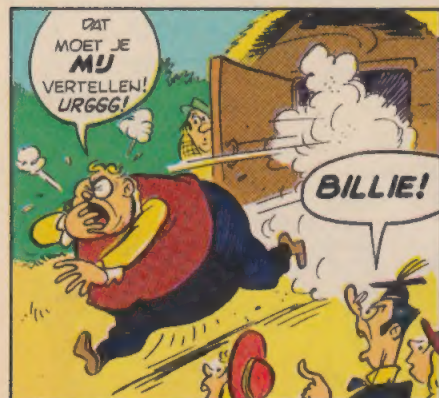
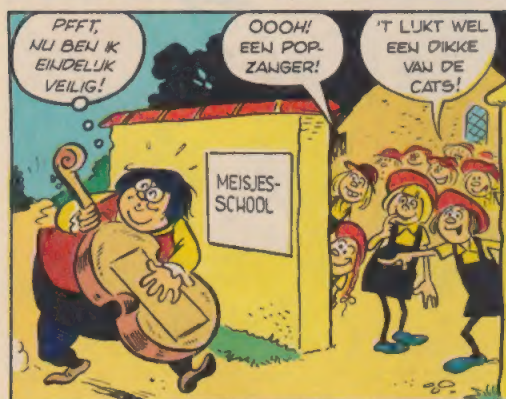
ONSCHULD



MAAK WAT  
PLAATS VOOR MI,  
JACHES!



# het dikste studentje ter wereld





# TIL DIERELIER





# en de WATER-KNOEIER

Tijl heeft aan twee apen uit de dierentuin gevraagd of ze hem willen helpen. En dat doen ze natuurlijk.





# Brammetje Bram en de Schrik



EN EVEN LATER...



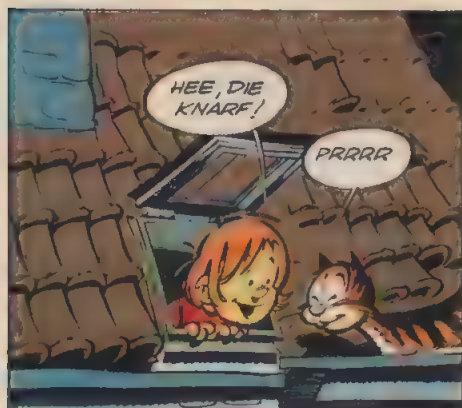
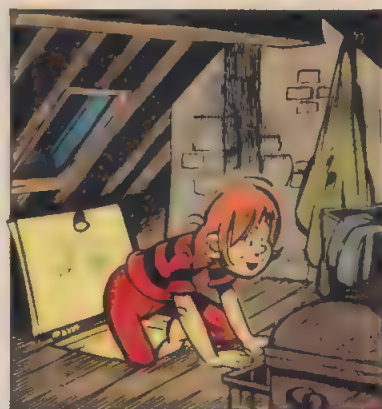
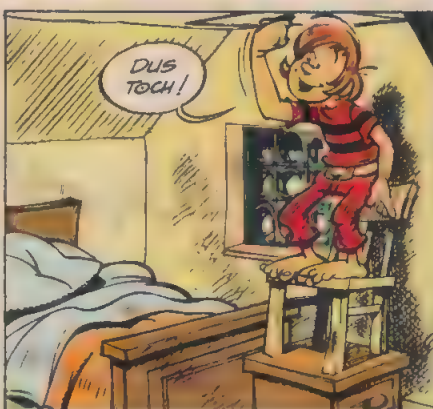
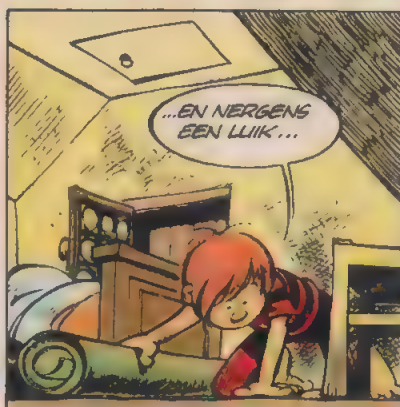
ST.13



door Rijssack -

# Van TORANTIJN

Oom Barend vertelt iets aan Knevel de Killer... Wat zou dat geweest zijn?



WORDT  
VERVOLGD



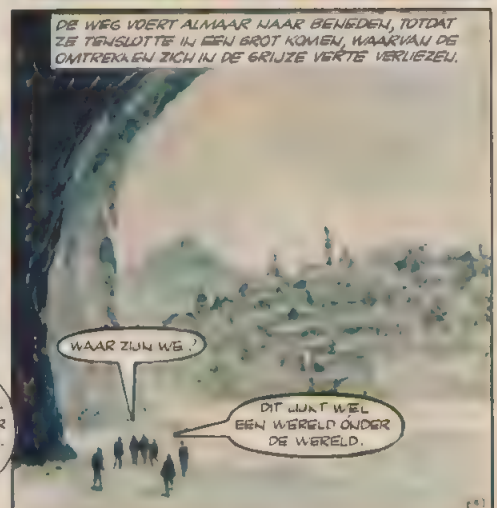
Tekst:  
Mike Butterworth  
Tekeningen:  
Lawrence

# OPKOMST EN ONDERGANG

Na de staatsgreep van Yorro is Janno op zoek naar de enige man die Trigië kan redden: ex-keizer Trigo. Met twee onbetrouwbare gidsen beklimt hij het grote ijsrif in het bevroren continent van Elekton.



ZE ZIJN OMGEVEN DOOR  
VREEMDE FIGUREN!





# VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

OP RIJDIEREN DIE IN DE NAABIJHEID ZIJN GESTALD, WORDT HET GEZELSCHAP DOOR DE OUDERBLOEDSE WERELD GEVOERD. ZE ZIEN VEEL VAN DE INWOONERS EN HUN GEVOONTEN.



DE GROEP RIJDT ONDER EEN GROTE POORT DOOR, DIE BEZAAID IS MET KOSTBARE STELEN.



DE JUWELEN! ALS WE DE BUITENWERELD MAAR KONDEN BE-REIKEN MET EEN HAND-GEVOL...

WOU! WE ZOULDEN INEENS DE HELE PLANEET KUN-NEN OPKOPEN!

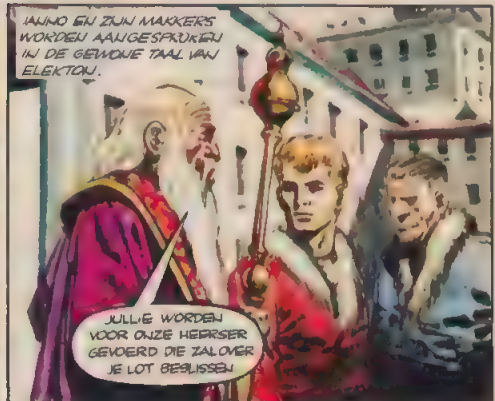
TENSLOTTE BEREIKEN ZE EEN HOOG-OPTORENEND GEBOUW, WAAR EEN RINK GEKLEDE MAN HEN BEGROET.



DIJ ZIJN DE VERGEMDELINGEN DIE WE BETRAPTEN TOEN ZE TEGEN DE GROTE BERG OP KLOMMEN.

GOED WERK!

JAUINO EN ZIJN MAKERS WORDEN AANGESPRUKEN IN DE GEWONE TAAL VAN ELEKTOR.



JULLIE WORDEN VOOR ONZE HEERSER GEVOERD DIE ZAL OVER JE LOT BESLISSEN.

IN HET PALER WORDEN ZE NAAR EEN GROTE HAL GEBRACHT, WAAR AAN HET EINDE EEN FIGUUR ZIT DE JAUINO ONMIDDELIJK HERKELT...



MAAR... DAT IS... DAT IS... OOM! TRIBO!

HET IS INDERDAAD DE EX-KEIZER VAN TRIGIË. MAAR HIJ GEEFT GEEN ENKEL TE-KEN VAN HERKENNING.

OOM! IK BEN HET! UW NEEF JAUINO!

HET ANTWOORD KOMT VOOR DE JONGE TRIGIER ALS EEN KLAP IN HET GEZICHT...



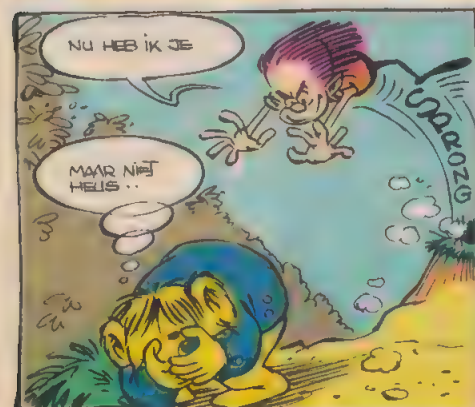
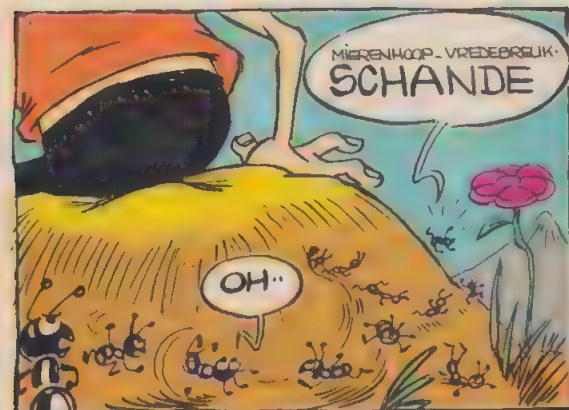
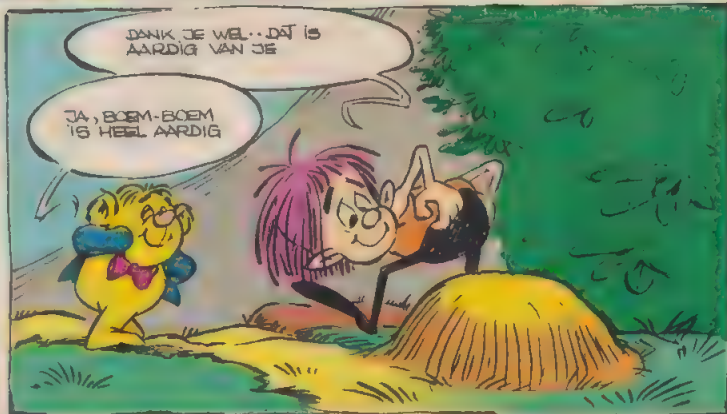
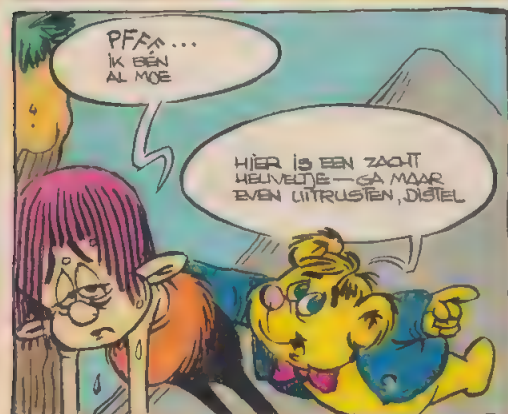
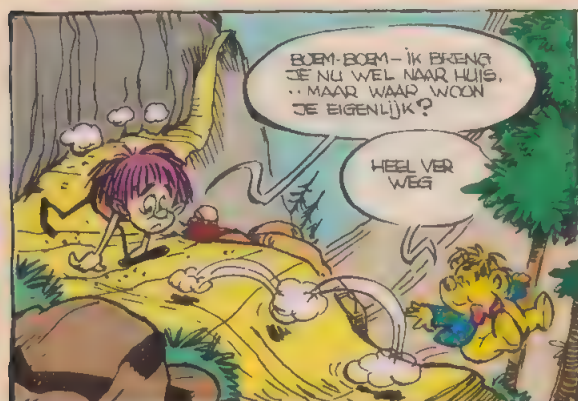
WIE IS DEZE KEREL?

*Volgende week: Een vreemde maaltijd.*



# DISTEL

DOOR  
PATTY KLEIN  
PLUS  
JOANIKKA  
EN BÖRGE RING





**STORS** de stripstunter

Over twee weken  
weer met een  
geweldige  
stunt

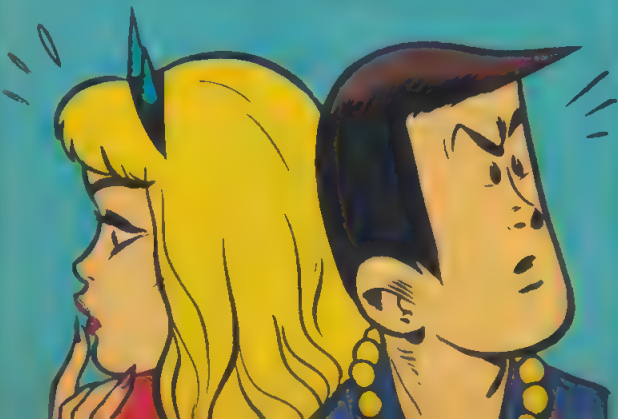
# Het **GOUDEN RADAR MASKER**

**KADO VOOR JOU!**

*En de fantastische  
Radar-zoekwedstrijd*

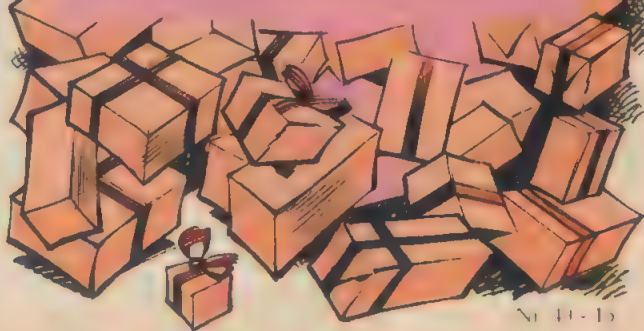
**WAAR IS DE RAKET  
VAN ARAD EN MAYA**

Help Arad de weggebiepte raket  
terug te vinden en maak kans op één  
van de werkelijk ongekennde prijzen!



Ben jij van de zomer met vakantie in Spanje geweest? En kwam je toen ook in de buurt van Madrid? Wel, dan heb je vast en zeker wel even om het hoekje gekeken van het grote Pietenpakhuis. Nee? Echt niet?! Suf hoor... want dan had je gezien wat er nu op de volgende bladzij staat. Toen jij daarginds nog lag te braden in de zon, waren de Zwarte Pieten al druk bezig om te zorgen dat straks op vijf december de juiste pakjes in de juiste schoenen rollen. Alles werd er met lange lijsten gecontroleerd, de machine werd gesmeerd en nagekeken, de pakjes werden ingepakt, het papier geknipt, er werd geplakt, gestempeld, met roeden gesmeten en gelachen... en tenslotte kwamen al die pakjes in de nu zo langzamerhand welbekende zak terecht.

Het aardige van het geval is nu, dat alle pakjes wat met elkaar te maken hebben. Zoals je ziet, rollen ze van uit een paar aanvoerbuizen in de muur op een lopende band, die op een verschrikkelijk ingewikkelde manier dwars door het hele pakhuis loopt. Kijk goed uit, want de machine maakt een paar rare kronkels! Op de meeste pakjes staan letters gestempeld. Alle pakjes met dezelfde kleur horen bij elkaar. Wel, als je nu bij het *begin* van de machine begint en je zoekt dan de pakjes met dezelfde kleur op, dan weet je meteen in welke volgorde je de letters moet zetten. En als je nu alle woorden (die je dan hebt gekregen) precies zo achter elkaar zet als de volgorde van de kleuren van de pakjes uit de aanvoerbuizen, dan weet je ook waarom Sinterklaas zo goed met Sjors op kan schieten!







Reynolds







# Geweldig! 't is sport en spel tegelijk met zo'n BodyBall

de bodyball krijg jij kado als je een nieuwe  
Sjors-abonnee maakt. En dat is vast niet  
zo moeilijk. Die vriend of vriendin  
die altijd jouw Sjors wil lezen  
bijvoorbeeld.

Het gaat zó met deze leuke bodyball: aan een band om je hoofd zit  
de bal met een elastiek vast. Je kan er mee spelen hoe en wat je  
wilt, staande, zittende, liggende, hurkende, lopende, met het hoofd,  
ellebogen, handpalmen, vuisten, knieën en voeten. Je wilt het vast  
erg graag zelf proberen. Stuur gauw een briefkaartje met de nieuwe  
abonnee, dan krijg je de bodyball thuisgestuurd.

**Even opletten:** Je moet zelf Sjors abonnee zijn. De vriend of vriendin die je opgeeft  
mag in de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest, en verbindt zich  
voor tenminste één kwartaal.

#### Zo opgeven:

Een briefkaart sturen naar: Sjors,  
Postbus 400, Amsterdam. De briefkaart  
volgens het voorbeeld hiernaast  
invullen.

**Voor België:** Postkaart sturen naar  
Sjors, van Schoonbekestraat 34-38,  
2000 Antwerpen. **Prijs 10 F. per week.**  
Op de briefkaart duidelijk vermelden:  
**Bodyball**

#### De nieuwe abonnee is:

Naam:  
Adres:  
Plaats:  
Prov.:  
Geboortejaar:  
Jongen/meisje  
Handtekening vader of moeder:  
Opgegeven door:  
Naam:  
Adres:  
Plaats:  
Prov.:

Ik krijg een bodyball.

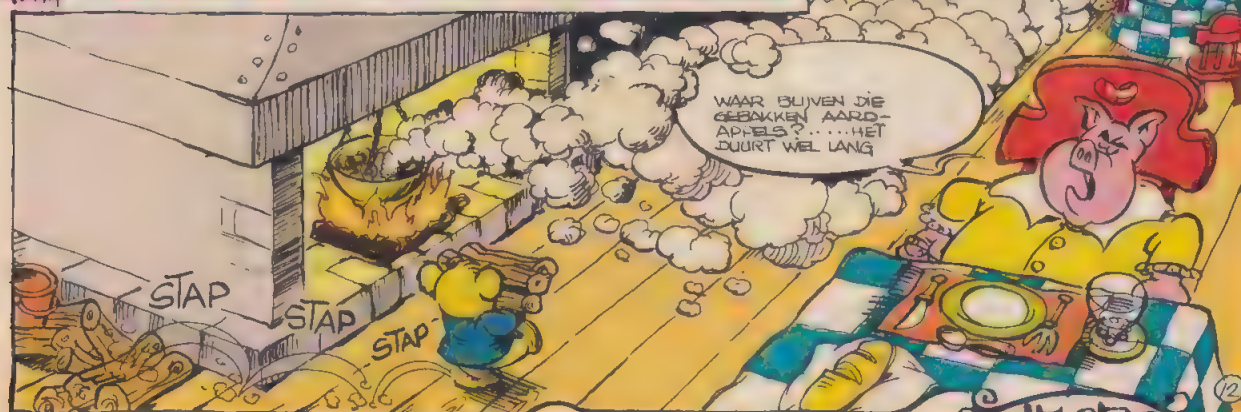
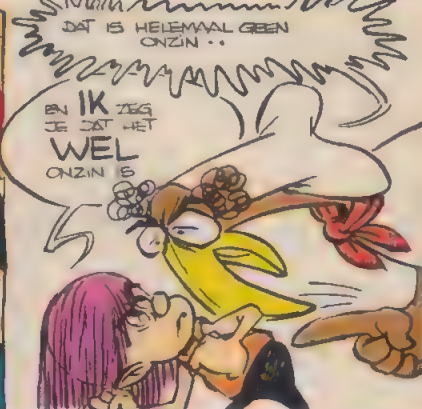
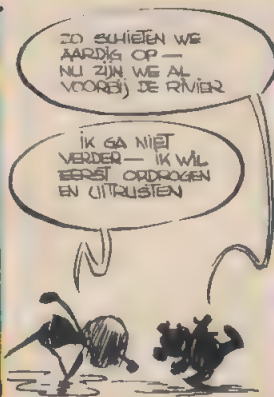
## SJORS

, de stripstunter abonneeprijs 60 cent per week of f. 7.80 per kwartaal (13 nrs)



# DISTEL

TWEDE DEEL.

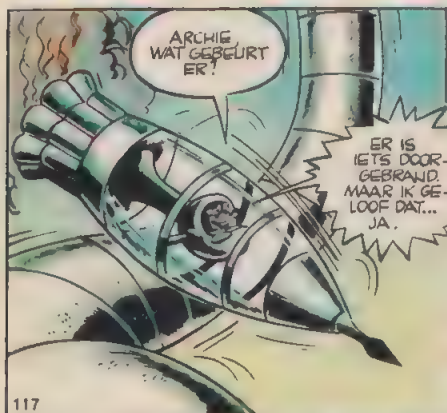


EEN WEEER DUURT NIET LANG... DISTEL KOMT TERUG... IN DE VOLGENDE

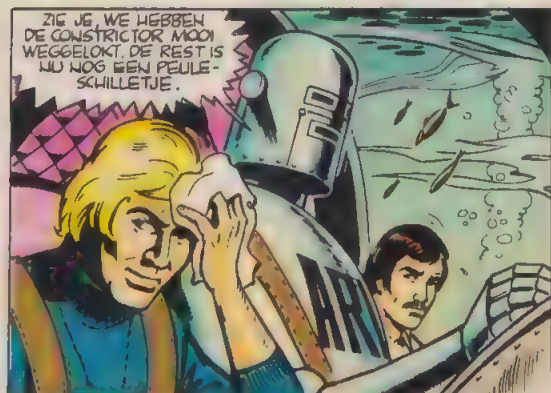
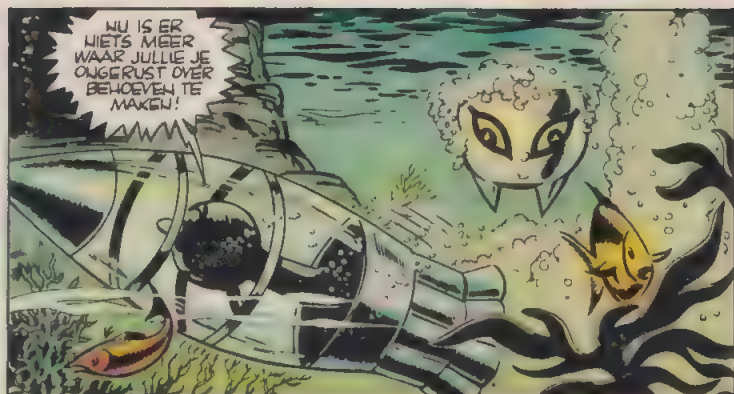
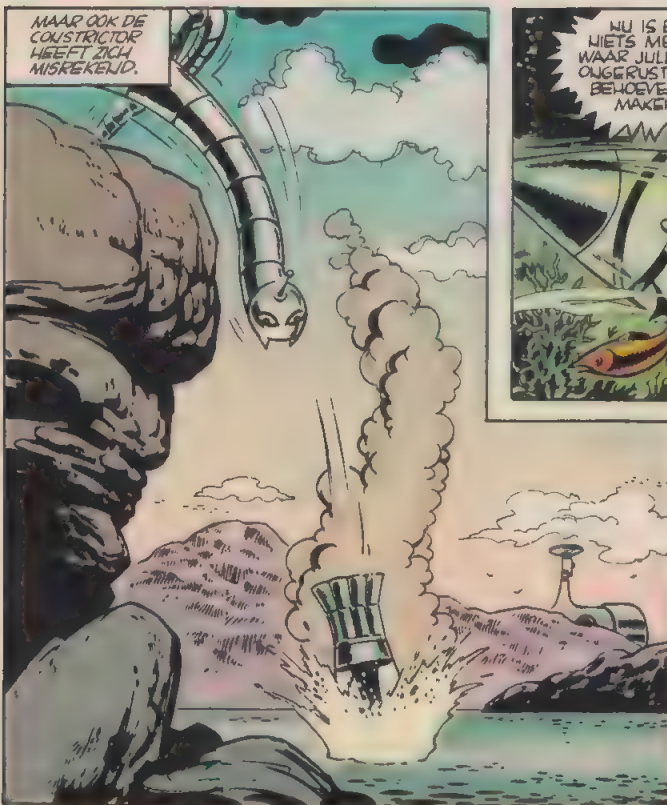
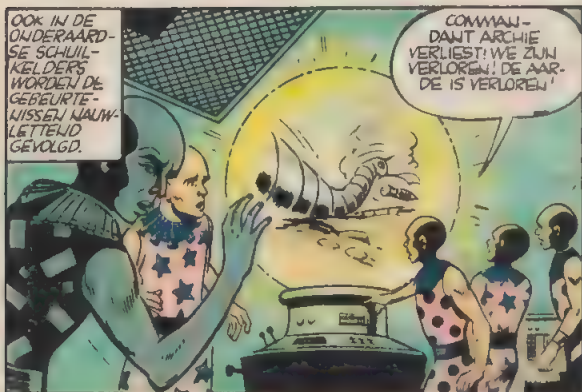
STORS



# ARCHIE



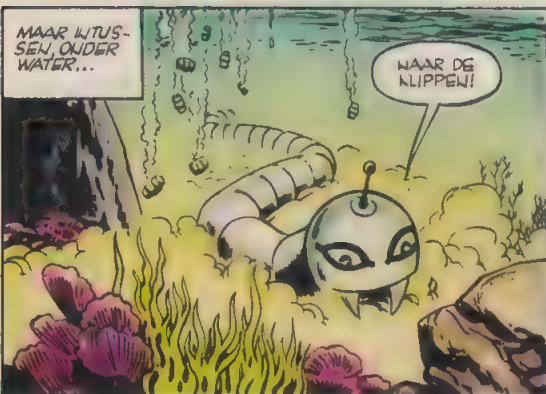
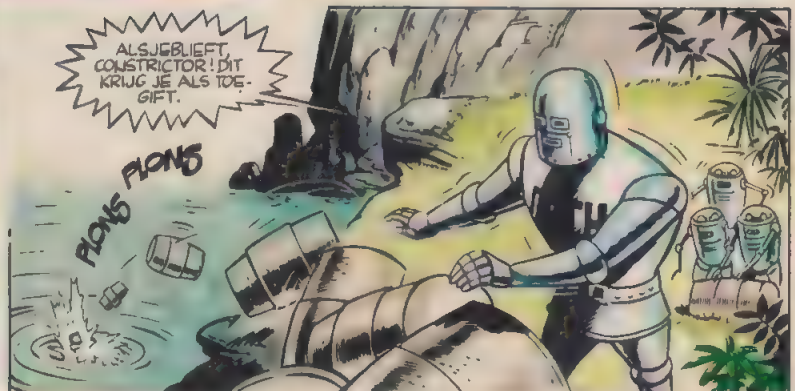
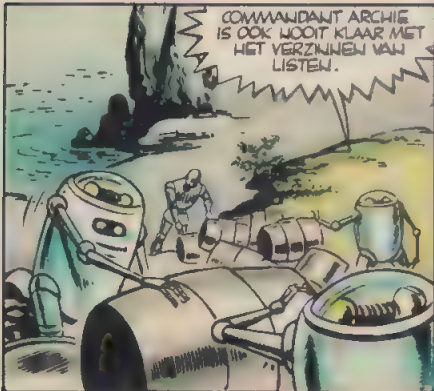
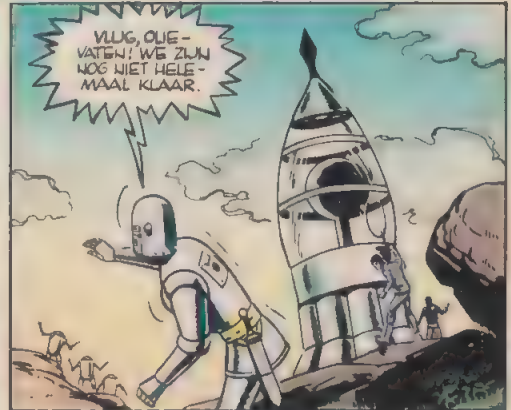
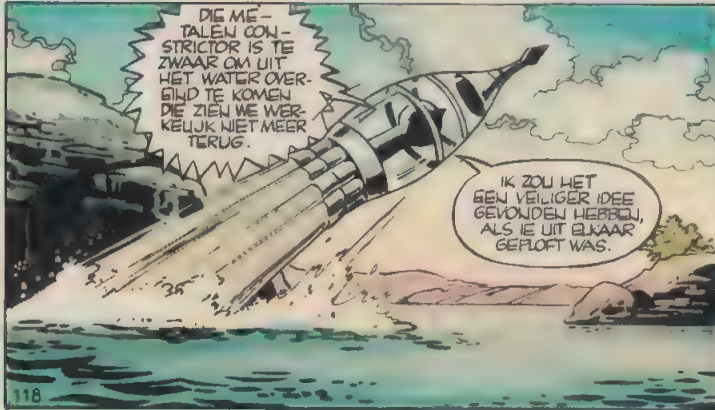
117





# de man van stiel

Archie, Ted en Ken proberen de slang met de robot-bus af te leiden, maar of hun plan slaagt...

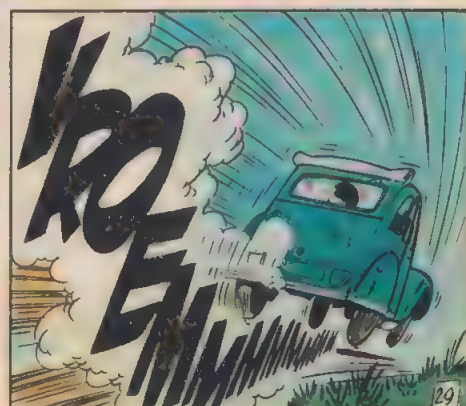
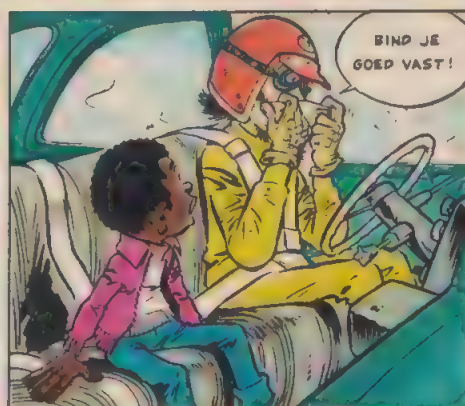
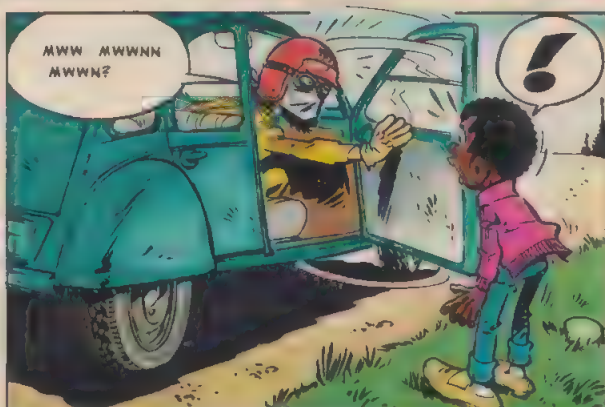
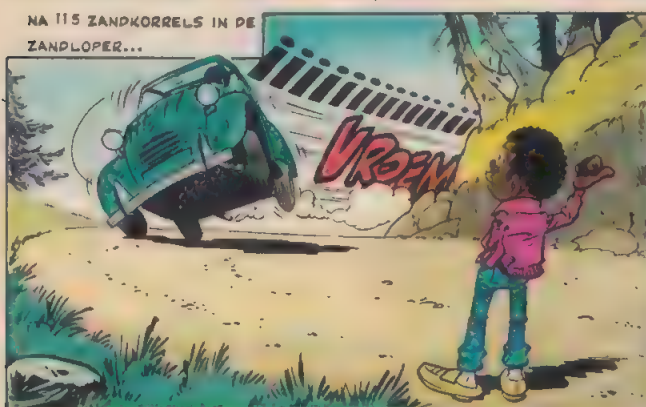
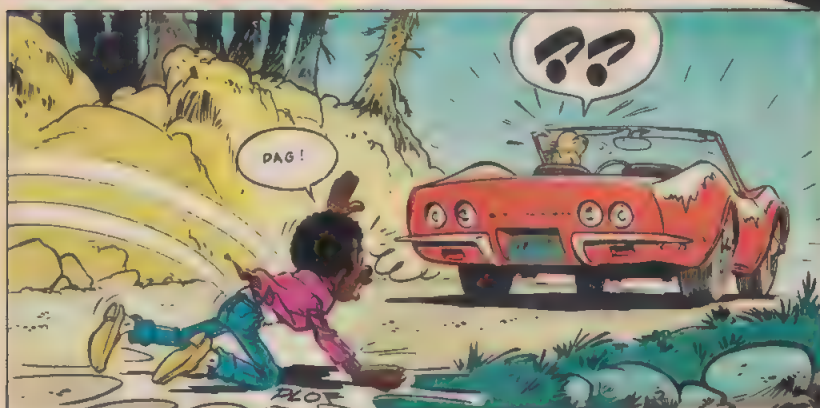
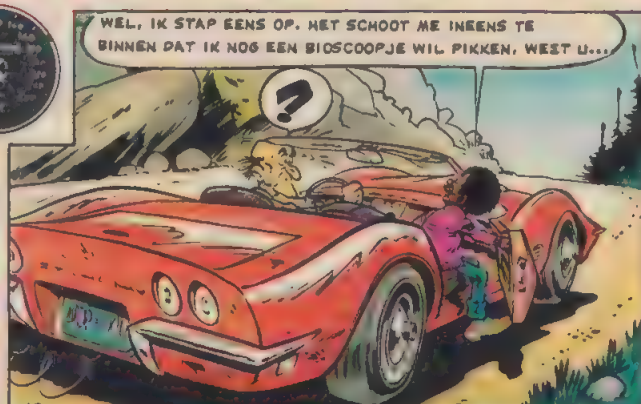
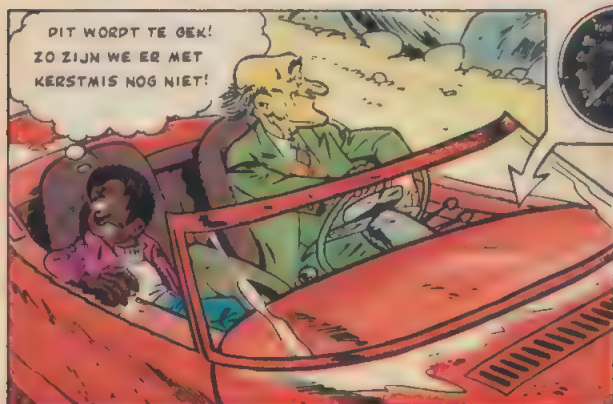


Volgende week: De slang slaat toe!



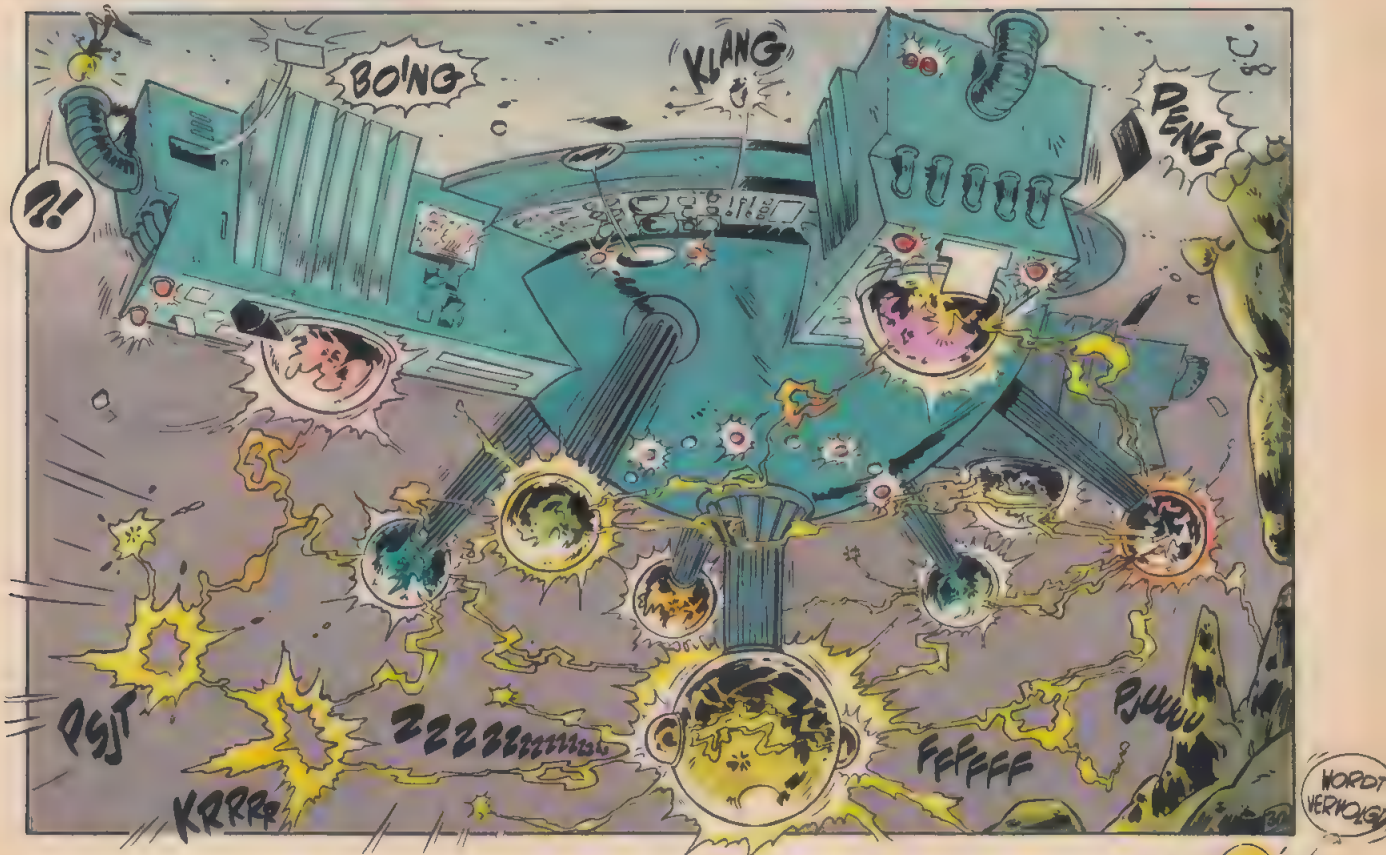
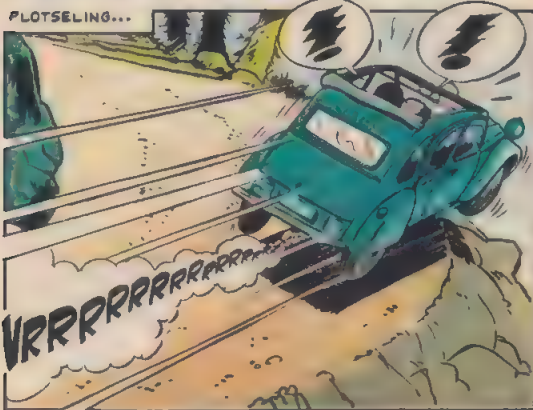
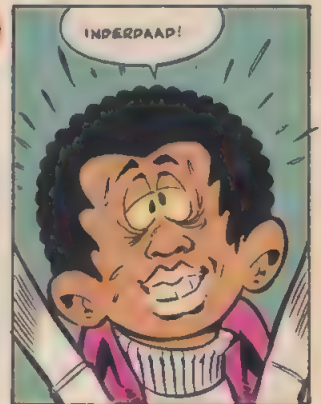
Omdat Sjors bij de „lege“ slork wil blijven, gaat Sjimmi op zoek naar een accu. Maar bij de eerste lift...

# **EN SJORS** **SJIMMI**





# de + EGENWALLER





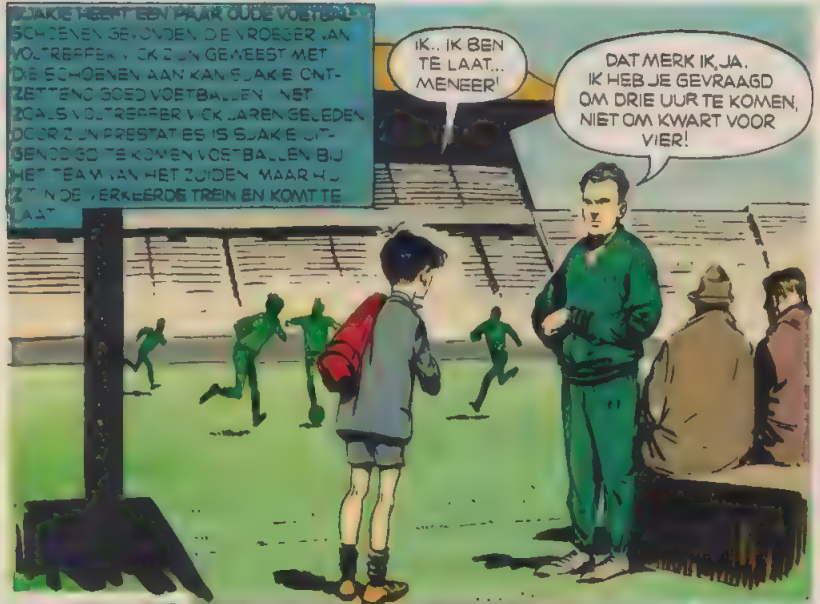
# De wonderslof



SIJAKIE HEEFT EEN PAAR OUDE VOETBAL-  
SCHOENEN GEVONDEN DE VROEGERE VAN  
VOLTREFFEN. IK ZIJN GEWEEST MET  
DIE ESCHOENEN AAN KAN SIJAKIE ONT-  
ZETTEND GOED VOETBALLEREN. NET  
ZOALS VOLTREFFER VCK JAREN GELEDEN  
DOOR ZIJN PRESTATIES IS SIJAKIE ONT-  
GENODIGD TE KOMEN VOETBALLEREN BIJ  
HET TEAM VAN HET ZUIDEN. MAAR HIJ  
ZIJN DE VERKEERDE TREIN EN KOMT TE  
LAAT.

IK.. IK BEN  
TE LAAT...  
MENEER!

DAT MERK IK, JA.  
IK HEB JE GEVRAAGD  
OM DRIE UUR TE KOMEN,  
NIET OM KWART VOOR  
VIER!



IK BEN PER ONGELUK IN  
EEN SNELTREIN GESTAPT  
EN DIE STOPTE NIET IN  
NOORD.

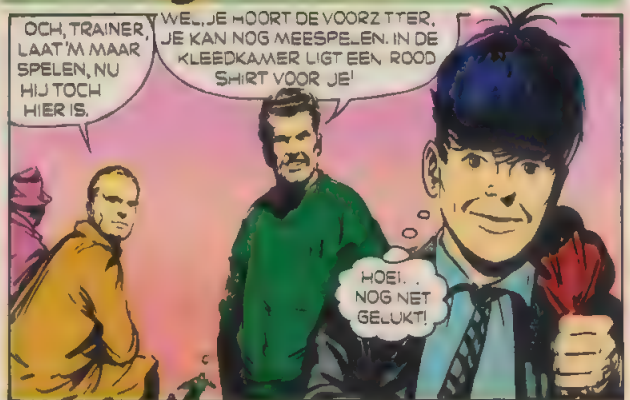
HET KAN ME NIET SCHELEN  
HOE HET GEKOMEN IS... WIJ  
KUNNEN NIET WERKEN  
MET JONGENS DIE  
NIET OPTIJD KOMEN.  
JE HEBT ALLES  
IN DE WAR  
GEGOOID!



OCH, TRAINER,  
LAAT 'M MAAR  
SPELEN, NU  
HIJ TOCH  
HIER IS.

WEL, JE HOORT DE VOORZITTER,  
JE KAN NOG MEESPELEN IN DE  
KLEEDKAMER LIGT EEN ROOD  
SHIRT VOOR JE!

HOEI...  
NOG NIET  
GELUKT!



TRILLEND VAN OPWINDING VERKLEEDT  
SIJAKIE ZICH.

IK MOET WEL ERG  
GOED M'N BEST  
DOEN! IK HEB GEEN  
BESTE BEURT GE-  
MAAKT NU... MAAR  
IK ZAL ZE LATEN  
ZIEN DAT IK VOET-  
BALLEREN KAN!



JA, HET VELD IN  
NEEM HET MAAR  
OVER VAN DE  
CENTRUMVER-  
DEDIGER!

CENTRUM-  
VERDEDIGER?  
MAAR IK BEN  
AANVALLER! IK  
STA ALTIJD  
LINKERSPITS!



JA, LUISTER EENS, KNAAPJE..  
ALS IK ZEG: CENTRUMVERDEDIGER,  
DAN BEDOEL IK CENTRUMVERDE-  
DIGER, BEGRIJP JE DAT GOED?!  
NOU, KOMT ER NOG WAT VAN?!

..JAWEL,  
MENEER.





# Ten van Sjakie

TEKST: F.G. BAKER

TEK.: C. PAGE



VANAF DAT OGENBLIK DOET SJAKIE ZIJN UITERSTE BEST OM PRECIES TE DOEN WAT VAN HEM VERWACHT WORDT.



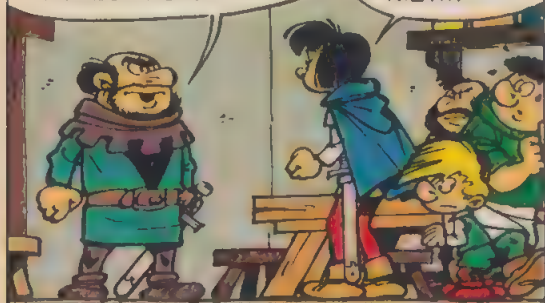
WORDT VERVOLGD



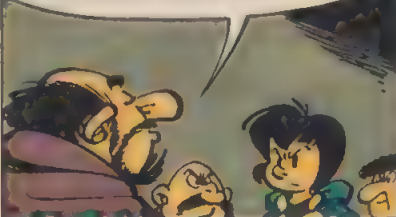


JA, BOZERIK! EEN BOZERIK DIE JULLIE ZEER DANKBAAR IS VOOR HET TERUGBRENGEN VAN ZIJN HOND.

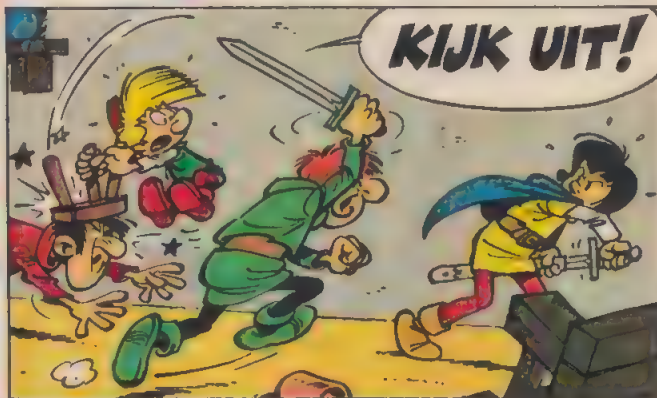
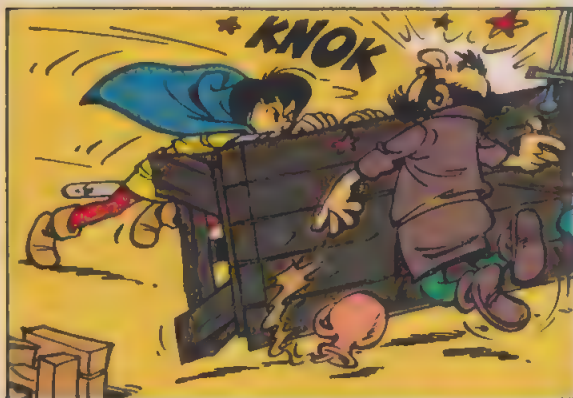
WAT GA JE MET 'M DOEN? JE GAAT HEM TOCH NIET...



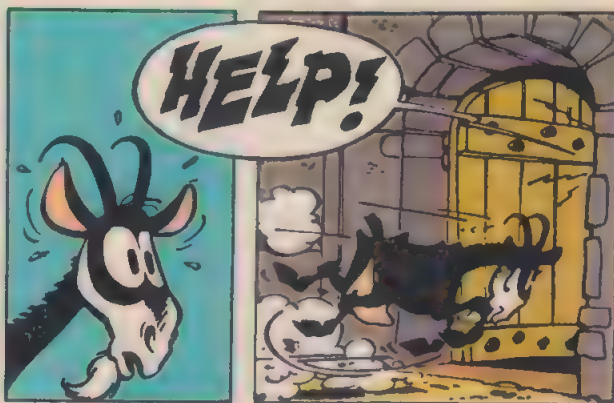
NEE! LEVEND IS IE MEER WAARD. HILDEGONDE VAN BOSCHLUST WEEET NIET WATER MET DE RIDDER GE-  
BEURD IS, MAAR ZE HOUDT NOG STEEDS VAN 'M EN WEIGERT MET ME TE TROUWEN! MAAR NU ZAL ZE WEL MOETEN, WANT ANDERS LAAT IK DE HOND AFMAKEN!



EN JULLIE WORDEN MORGENVROEG OP-  
GEHANGEN! HEE, MANNEN GRIJP ZE!





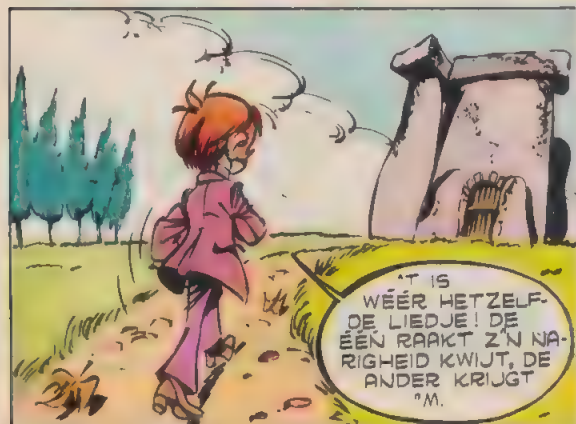
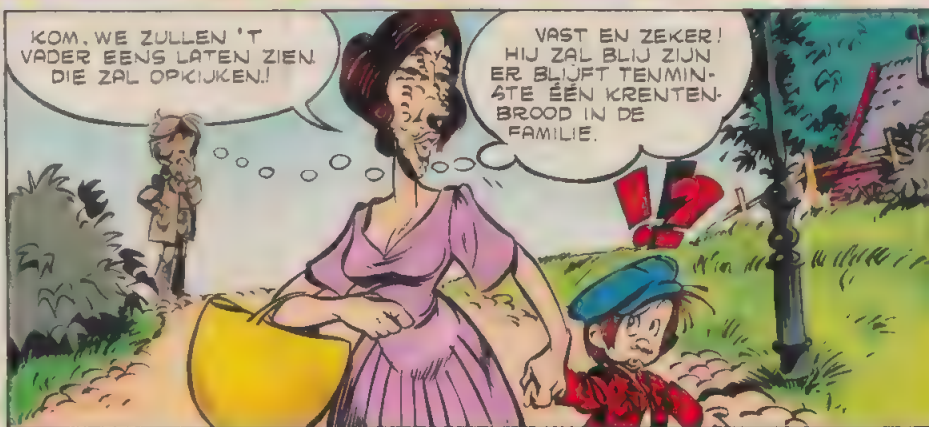




De drogist ontdekt dat hij dank zij de grote Bombardix geheimzinnige gaven bezit... en jij maakt er dan ook druk gebruik van!



# Joris Jofel en





# de grote

# BOMBARDIX

DOOR  
**CARRY BRUGMAN**  
TEKST:  
**ANDRIES BRANDT**



WORDT VERVOLGD

CARRY BRANDT



# ORACELBOEK



OLAC HEEFT HULP GEKregen VAN RACCO, DE LEIDER VAN EEN GROEP ONTVLUCHTE SLAVEN. SAMEN PROEBEN ZE DE GEHEIMEN VAN HET ORACELBOEK TE ONTDEKKEN. DE EIGEN MAN DIE HULP DAT KAN VERTELLEN, IS BALBUS, DE ONSYMPTHEKE ORGANISATOR VAN DE ARENASPELEN. OLAC BIJ RACCO ONTVOEREN BALBUS, MAAR WORDEN HIJ BEDREIGD DOOR AANSTORMENDE HONDEN...

OLAC, KUK LIET WE ZIJN ER NOG LANG NIET! HET LUKT WEL EEN STELLETJE WILDE BEESTEN!

LAAT DIE HONDEN MAAR AAN MIJ OVER, RACCO... SMEER JIJ MI MET BALBUS!

OLAC GRUPT HAASTIG MAAR EEN STUK TUNGEREEDSCHAP HIJ ZWAAIT DAAR WILD MEE EN WEEET ZO DE HONDEN VAN ZICH AF TE HOUDEN...

KOEST! AFI!



ZIEZO, DIE ZULLEN GEEN INBREKER MEER LASTIG VALLEN.

NU VLUG ERVANDOR, ZO SNEL MOGELIJK!



WINKEN BIJ DE ONTVLUCHTE SLAVEN STAAN AL TE Wachten IN DE SCHADUW. MEEMELIJK SLUIPEN ZE DOOR HET NACHTLUK ROME NAAR EEN Kelder NAAR ZE NIET WILG TE ZIJN...

WE ZULLEN GAUW VAN DIE DIKZAK ALLES TE WETEN KOMEN OVER HET ORACELBOEK!



MAAR IN DE TOEGANG RIJKT DAT BALBUS EEN NIET ZO HARMER BEMERKING GEEFT.

JULIE VERSPILEN JE TIJD... IK ZEG NIETS.

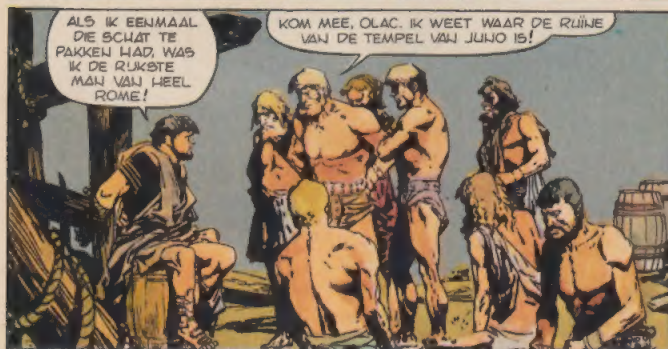
LAAT MAAR, K KUS HEM WEL AAN HET PRATEN.



# de GLADIATOR

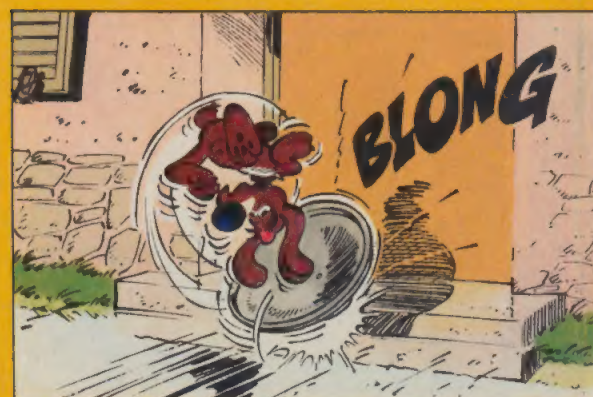
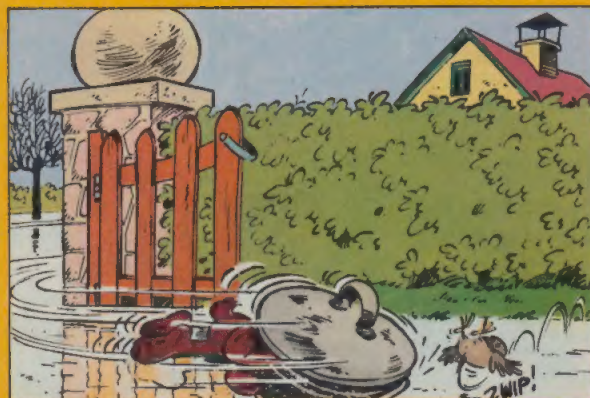
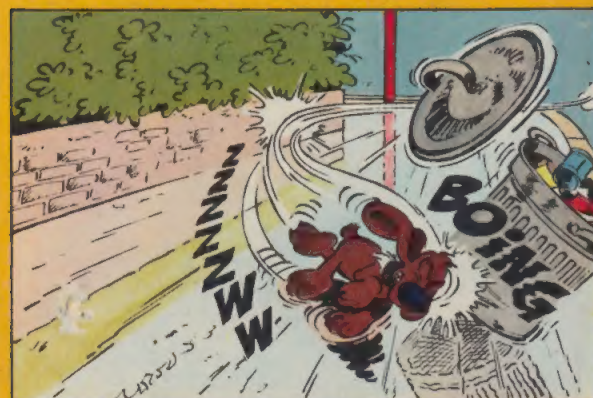
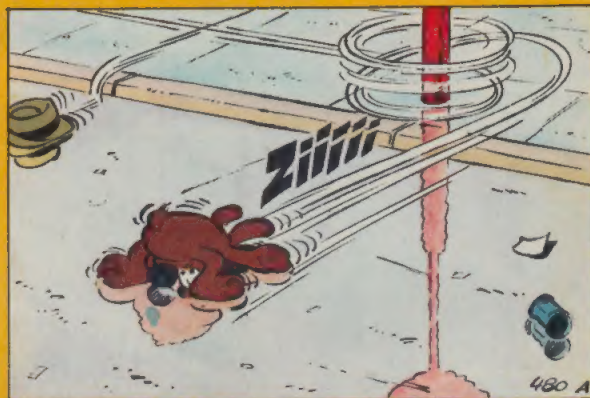
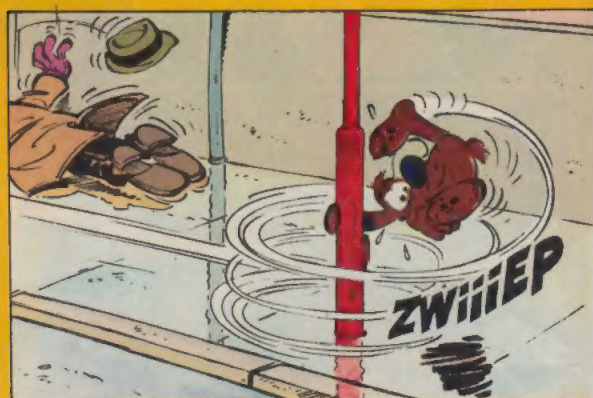
TEKST: F. CARNEY ALLAN

TEK.: R. GIOVANNI





# BAS en BOEF



Als je nu met een paars hoofd je Sjors weglegt, is dat vast niet alleen van het lachen.  
Wedden dat je je in een pepernoot hebt verslikt?